





## TEATRO SOVIETICO

del "L'Osservatore  
"El Bien Público")

—LIN" SIN PREMIOS. — El  
través, a través una grave  
no fué concedido el pri-  
mer "Premio Stalin" a nin-  
—sostenía recientemente la  
— no dieron al teatro ni si-  
úmero de las obras neces-  
y creadora y las que sa-  
decadadas, desde todo punto  
— "Zet" declaraba, después, que  
de este último año se ha  
obscureza del lenguaje y de los  
tización de las situaciones y  
conflicto esencial. Dado esto  
— "Zet" declara, después, que  
sobre esta situación deficién-  
tético.

— "Zet" ha sido expresado en  
muchos artículos y exposi-  
las declaraciones resulta cu-  
inherentes a la obra de un  
— "Zet" del partido, debe dedi-

[illegible]

ducido, en los últimos años, calumnian el régimen social

...nmero particularmente notantiamericanas.

el Ejército Soviético en Moslejos; en efecto, durante el uso en el teatro el ciclo las repone una sesión O.N.U. con el fin de denunciant agresivo.

propaganda que ataquen a paufactante, requiere al menos unal de las condiciones existencia, que sólo poseen pocos escriconsencia, el tema a quo las una de la vida en la en la fábrica.

LOS ELEMENTOS NEGATIVOS ademàs, no se atreven pte la propaganda oficial, y e rosa, pasando por alto los Serán una difusa teoría. las

ra el negativo en la batalla, sino sólo la lucha del exco-

medias y los dramas difieren y muestren todos la adopción de los sistemas de producción, en la cultura. El triunfo del superhéroe es el tema principal de muchas películas, siempre es precedido por un entendido entre el presidente y el primer secretario del partido. La litigiosa entre el director de la película y el productor, pero la conclusión siempre es la misma: la parte de las obras termina con una escena familiar de la familia.

monio, de un cumpleaños o una pequeña comida. Durante la final, todo queda presta-

...sobre el **HEROJE POSITIVO**. — Sin embargo, este género de obras se reduce a "Pravda". Durante las discusiones sobre el drama soviético, el centro central del partido bolchevique en el que criticaba el "realismo" de las obras contemporáneas, siempre "una persona limitada, ensimismado," "Pravda" opinaban ido un poco lejos en sus obras cualquier emoción o sentimiento.

de la obra "Donde crecen los  
la vida de los montaraces de

**ZVIRKHOV.** — En un Zvir-  
el comediógrafo Nicolaj Zvir-  
el título "Seamos francos"  
rético"), llama la atención so-  
natales que obstaculizan la ac-

En particular, el muy temido Zvirkhov declaraba que la larga inherencia a un conflicto

desnuestro debe transmitir por  
es difícil: el Comité meclo-  
ter, corta, modifica y suprime  
las nuevas obras, cualquier  
aderamente agudo, vivo y con-  
or soviético cita cualquier ele-  
mientos del Comité le repro-  
y lo acusan de haber que-  
forma para expresar su propia  
y agregaba que el Comité ha  
mos años muchos trabajos

...sido acogidas con gran favor  
...pero, súbitamente, tanta

secretario General del Sindicato de Escritores, Alexei Zhurkov, han nítido de Revisión y dado, enmendando a Zvirkhov, por haber sobre el arte dramático hacia el autor de la crítica fue acusando posición absolutamente noarse dejado llevar hacia el autengolfado en discusiones odiosaque oficial contra Zvirkhov, que el argumento principal do arte dramático debía basarse

**GENERO MERCANTIL**

— Se llevó a cabo una reunión en esta localidad, tendiente al estudio de la zona del Centro Comercial de la zona que abarca San Luis, Alférez y Zorruillo, una delegación del Centro, integrada por el vicepresidente Martín y señores Genaro Schiazzini, Víctor Forá Pagliaro y brindaron interesantes informaciones que aquel Centro de la zona. La asamblea resolvió constituir una comisión encargada de estudiar las actividades de la zona.

del Centro y constituir la co-destinos.

s del interior del departamen-  
a nalegria la información se-  
u del Senado a la ley sobre  
iente sobre el Río Negro, fren-







